28/10/2026

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana un programa de repertorio ruso con el debut de la directora Delyana Lazarova

- **El concierto contará con la participación de la prestigiosa violinista Midori, artista residente de la OSCyL en esta Temporada 2026/27.**

La Orquesta Sinfónica de Castilla y León ofrece esta semana el tercer programa abono de la Temporada 2026/27. Los conciertos tendrán lugar el viernes 30 y el sábado 31 de octubre a las 19:30 horas en la en la Sala Sinfónica Jesús López Cobos del Centro Cultural Miguel Delibes.

El tercer concierto de Abono presenta el debut en el Centro Cultural Miguel Delibes de la directora Delyana Lazarova al frente de la OSCyL, con un programa dedicado al repertorio ruso, uno de los ejes centrales de su trayectoria. Lazarova es, actualmente, principal directora asociada de la Sinfónica de la BBC de Escocia y de la Sinfónica de Utah, considerada como una de las batutas más destacadas de la escena internacional.

Programa del concierto

El repertorio del concierto da continuidad a la residencia de Midori, que regresa a Valladolid tras su presencia en la pasada temporada, donde dejó profunda huella y más recientemente, tras su participación este mes de octubre en el V Ciclo de Recitales y Música de Cámara del Centro Cultural Miguel Delibes.

El programa abrirá con la interpretación del *Concierto para violín n.º 1* de Shostakóvich (1906-1975), escrito en 1947 en un contexto de fuerte presión política y en el que la voz del solista transita entre la introspección y el virtuosismo más extremo.

Frente a esta intensidad dramática, la *Sinfonía n.º 3* de Rajmáninov (1873-1943), compuesta una década antes, despliega un discurso más lírico y expansivo, en el que la nostalgia melódica característica del compositor se combina con una escritura rítmica incisiva.

Delyana Lazarova, directora

Nacida en Bulgaria, tiene una afinidad natural con el repertorio de Europa del Este y Rusia (Dvořák, Stravinsky, Chaikovsky, Bartók), pero se siente igualmente a gusto en el periodo clásico vienés, influenciada por sus estudios en Suiza. Lazarova es una apasionada de la música de los siglos XX y XXI.

Lazarova es actualmente principal directora asociada de la Utah Symphony y de la BBC Scottish Symphony Orchestra; con esta última hizo su debut el pasado verano en los BBC Proms. Otros debuts recientes incluyeron la Sinfónica Yomiuri Nippon, la Japan Century Symphony Orchestra, la Colorado Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica y Coro de RTVE, la Sinfónica de la Radio Húngara, la Orquesta Sinfónica de Galicia y la Orchestre Symphonique de Quebec, y ha sido nuevamente invitada por la Minnesota Orchestra, la Munich Chamber Orchestra, la Orchestre Philharmonique de Strasbourg, la Oregon Symphony Orchestra, la Sinfónica de Tenerife y la Sinfónica de Navarra.

Midori, violinista

Violinista, educadora y activista, la trayectoria de Midori – artista residente de la OSCyL en la Temporada 2026/27 – se caracteriza por una búsqueda constante de conexión entre la música y la experiencia humana. Nacida en Osaka, debutó con once años con la Filarmónica de Nueva York bajo la dirección de Zubin Mehta. Desde entonces, ha desarrollado una carrera internacional que la ha llevado a colaborar con orquestas como las filarmónicas de Viena y Berlín, las sinfónicas de Londres y Chicago o de Cámara Mahler, así como con directores y músicos de referencia.

Fundadora de Midori & Friends y MUSIC SHARING, su actividad artística se despliega también en el ámbito educativo y social, impulsando proyectos que acercan la música a comunidades diversas y fomentan el diálogo intercultural, labor que le ha valido su nombramiento como mensajera de la paz de las Naciones Unidas.

Dentro de su residencia con la OSCyL, su presencia se extenderá al ámbito formativo, con la impartición de clases magistrales y su colaboración con la OSCyL Joven, así como a iniciativas sociales como *In Crescendo* y *Sentir la Música*, en sintonía con los proyectos que ella misma lidera.

Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos, con precios en función de la zona, se pueden adquirir en las taquillas del Centro Cultural Miguel Delibes y a través de las páginas web www.oscyl.com y www.centroculturalmigueldelibes.com

Contacto Prensa:
prensaoscyl@ccmd.es
Tfno.: 649 330 962

www.oscyl.com